



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
www.met.asfa.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)**  
**20<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2023-2025)**  
**ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΙΣ 09/01/2024**  
**(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΙΣ 10/01/2025)**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024**

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Α (Studio Practices)	Υποχρεωτικό	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Ξαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος	15	ΕΡΓ-Α
2.	Σύγχρονη Τέχνη 1	Υποχρεωτικό	2	Νικόλαος Δασκαλοθανάσης	5	ΙΘΤ-10 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής 1	Υποχρεωτικό	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-4 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Μεθοδολογία Έρευνας	Υποχρεωτικό	2	Βαρβάρα Ρούσσου	2	ΜΕΘΕΡ
5.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18 <sup>ου</sup> αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη)	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-19 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
6.	Ιστορίες οικειοποίησης: Από την Αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου στις Παγκό- σμιες Κληρονομίες της Unesco		2	Καλλιρρόη Λινάρδου	3	ΕΠ-18 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.met.asfa.gr](http://www.met.asfa.gr)

### Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Β (Studio Practices)	Υποχρεωτικό	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Ξαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Β
2.	Σύγχρονη Τέχνη 2: Επιτελεστικές και Σκηνογραφικές τάσεις στη Σύγχρονη Τέχνη	Υποχρεωτικό	2	Ειρήνη Γερογιάννη	5	ΙΘΤ-11 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής 2	Υποχρεωτικό	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-5 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές	Υποχρεωτικό	2	Μαρία Παπανικολάου	2	ΕΕΠΡ
5.	Ο καλλιτέχνης στη μεγάλη οθόνη: κινηματογραφικές βιογραφίες	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Ελεονώρα Βρατσκίδου	3	ΕΠ-21 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
6.	Αφαίρεση και Ψυχρός Πόλε- μος: ιστοριογραφία, θεωρία και μέθοδος	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Κωνσταντίνος Ιωαννίδης	3	ΕΠ-20 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
www.met.asfa.gr

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Γ (Studio Practices)	Υποχρεωτικό	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Γ
2.	Σύγχρονη Τέχνη 3: Από τα σπήλαια στα XR installations 3	Υποχρεωτικό	2	Χριστιάνα Γαλανοπούλου, Αγγελική Πούλου	5	ΙΘΤ-12 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής 3	Υποχρεωτικό	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-6 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18 <sup>ου</sup> αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη)	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-19 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
5.	Θεωρίες φύλων και ο αντίκτυ- πός τους στην τέχνη	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Βαρβάρα Ρούσσου	3	ΕΠ-23 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
7.	Ανάθεση διδακτικού έργου	Υποχρεωτικό			2	ΠΡΑ-MET



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.met.asfa.gr](http://www.met.asfa.gr)

### Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)
ΔΙΠΛ-ΜΕΤ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό	-	30

### Επεξηγήσεις:

- 1) Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για τη διδασκαλία των μαθημάτων.
- 2) Κατά το Α', Β' και Γ' εξάμηνο σπουδών δηλώνονται **τρία (3) θεωρητικά μαθήματα**, εκ των οποίων **δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό** (30 ECTS συνολικά σε κάθε εξάμηνο).
- 3) Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου «Μεθοδολογία Έρευνας» και «Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές» είναι υποχρεωτικά.
- 4) Η ανάθεση διδακτικού έργου Γ' εξαμήνου αφορά στην υποχρεωτική συμμετοχή επί ένα εξάμηνο στις διδακτικές διαδικασίες ενός εργαστηριακού μαθήματος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.
- 5) Κατά το Δ' εξάμηνο, μετά από αίτηση του φοιτητή, συγκροτείται Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Επιτροπή απαρτίζεται από Εργαστηριακούς και Θεωρητικούς διδάσκοντες.