



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.met.asfa.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)
21^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2024-2026)
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΙΣ 10.01.2025

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Α (Studio Practices)	Υποχρεωτικό	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Α
2.	Σύγχρονη Τέχνη 1: Από τα σπήλαια στα XR installations ¹	Υποχρεωτικό	2	Χριστιάνα Γαλανοπούλου Αγγελική Πούλου	5	ΙΘΤ-10 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής 1	Υποχρεωτικό	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-4 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Μεθοδολογία Έρευνας	Υποχρεωτικό	2	Βαρβάρα Ρούσσου	2	ΜΕΘΕΡ
5.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18 ^{ου} αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη)	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-19 (Μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό)
6.	Θεωρίες φύλων και ο αντίκτυπός τους την τέχνη	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Βαρβάρα Ρούσσου	3	ΕΠ-23 (Μάθημα κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.met.asfa.gr

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Β (Studio Practices)	Υποχρεωτικό	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Ξαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Β
2.	Σύγχρονη Τέχνη 2: Από τα σπήλαια στα XR installations 2	Υποχρεωτικό	2	Χριστιάνα Γαλανοπούλου	5	ΙΘΤ-11 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής 2	Υποχρεωτικό	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-5 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές	Υποχρεωτικό	2	Μαρία Παπανικολάου	2	ΕΕΠΡ
5.	Οι Αισθήσεις στην Αισθητική	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Φωτεινή Ζήκα	3	ΕΠ-17 (Μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό)
6.	Από το Γοτθικό στον λαογραφικό τρόπο (folk horror): αντιδάνεια και συνδηλώσεις στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-24 (Μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.met.asfa.gr

Επεξηγήσεις:

- 1) Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για τη διδασκαλία των μαθημάτων.
- 2) Κατά το Α΄ και Β΄ εξάμηνο σπουδών δηλώνονται **τρία (3) θεωρητικά μαθήματα**, εκ των οποίων **δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ΄ επιλογήν υποχρεωτικό** (30 ECTS συνολικά σε κάθε εξάμηνο).
- 3) Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α΄ και Β΄ εξαμήνου «Μεθοδολογία Έρευνας» και «Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές» είναι υποχρεωτικά.