



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020-2021

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ) – 17⁰² ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2020-2022)

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
|-----|---|---|---|---------------------------------|
| 1. | Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Α (Studio Practices) | Υποχρεωτικό | ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΛΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | 15 |
| 2. | Η πόλη κάτω από το δέρμα: Ο δημόσιος χώρος μετά το μοριακό βλέμμα 1 (Γνωστική περιοχή: Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΝΙΑΡΗ | 5 |
| 3. | Εισαγωγή στην κριτική χωρο-εικονολογία 1 (Γνωστική περιοχή: Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΜΠΗΣ | 5 |
| 4. | Μεθοδολογία Έρευνας (Σεμινάριο) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ | 2 |
| 5. | Εικόνα, Φράση, Δράση 1 | Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΟΣ | 3 |
| 6. | Η χρήση των συμβόλων στην τέχνη | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΕΥΘΥΜΗΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ | 3 |

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ) – 17^{ΟΣ} ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2020-2022)

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
|-----|--|---|---|---------------------------------|
| 1. | Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Β (Studio Practices) | Υποχρεωτικό | ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΛΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | 15 |
| 2. | Τοπίο-Μυθοπλασίες: David Hockney, Jeremy Deller, Patrick Keiller, Tacita Dean, Suzanne Anker κ.α. (Γνωστική περιοχή: Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΝΙΑΡΗ | 5 |
| 3. | Εισαγωγή στην κριτική χωρο-εικονολογία 2 (Γνωστική περιοχή: Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΜΠΗΣ | 5 |
| 4. | Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές (Σεμινάριο) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | 2 |
| 5. | Εικόνα, Φράση, Δράση 2 | Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΟΣ | 3 |
| 6. | Η χρήση των συμβόλων στην τέχνη και την θρησκεία | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΕΥΘΥΜΗΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ | 3 |

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)-16^{ΟΣ} ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2019-2021)

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
|-----|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. | Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Γ (Studio Practices) | Υποχρεωτικό | ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΛΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | 15 |
| 2. | Η πόλη κάτω από το δέρμα: Ο δημόσιος | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΝΙΑΡΗ | 5 |

| | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|
| | χώρος μετά το μοριακό βλέμμα 3 (Γνωστική περιοχή: Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης) | ώρες: 2) | | |
| 3. | Εισαγωγή στην κριτική χωρο-εικονολογία 3 (Γνωστική περιοχή: Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας) | Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΜΠΗΣ | 5 |
| 4. | Εικόνα, Φράση, Δράση 3 | Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΟΣ | 3 |
| 5. | Η χρήση των συμβόλων στην τέχνη και την ψυχανάλυση | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό (Διδακτικές ώρες: 2) | ΕΥΘΥΜΗΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ | 3 |
| 6. | Ανάθεση διδακτικού έργου | Υποχρεωτικό | | 2 |

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ) -16^{0Σ} ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2019-2021)

| A/A | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
|-----|----------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| | Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία | Υποχρεωτικό | - | 30 |

Επεξηγήσεις:

1) Κατά το Α', Β' και Γ' εξάμηνο σπουδών δηλώνονται **τρία (3) θεωρητικά μαθήματα**, εκ των οποίων **δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό** (30 ECTS συνολικά σε κάθε εξάμηνο).

2) Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου «Μεθοδολογία Έρευνας» και «Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές» είναι υποχρεωτικά.

3) Η ανάθεση διδακτικού έργου Γ' εξαμήνου αφορά στην υποχρεωτική συμμετοχή επί ένα εξάμηνο στις διδακτικές διαδικασίες ενός εργαστηριακού μαθήματος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.

4) Κατά το Δ' εξάμηνο, μετά από αίτηση του φοιτητή, συγκροτείται Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Επιτροπή απαρτίζεται από Εργαστηριακούς και Θεωρητικούς διδάσκοντες.