



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
www.met.asfa.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
20<sup>ός</sup> ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2023-2025)  
ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΤΙΣ 9.1.2024**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024  
Academic Year**

**Curriculum**

**Master in Visual Arts (MET)**

**Decision of the Assembly of the Visual Arts Department, January 1<sup>st</sup>, 2024**

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**

**A' Fall (Winter) Semester**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Α  Studio Practices A	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Εαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος	15	ΕΡΓ-Α
2.	Σύγχρονη Τέχνη Ι  Contemporary Art I	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Νικόλαος Δασκαλοθανάσης	5	ΙΘΤ-10 (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής Ι  Philosophical and Aesthetic Approach of Visual Arts' Practices I	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-4 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)  (Theory of Space and Image Theory)

4.	Μεθοδολογία Έρευνας Research Methodology	Υποχρεωτικό Compulsory	2	Βαρβάρα Ρούσσου	2	ΜΕΘΕΡ
5.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18 <sup>ου</sup> αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη) History of Art/ Topics	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό Elective/ Compulsory	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-19 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
6.	Ιστορίες οικειοποίησης: Από την Αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου στις Παγκόσμιες Κληρονομίες της Unesco Cultural History/ Topics	Elective/ Compulsory	2	Καλλιρρόη Λινάρδου	3	ΕΠ-18 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.met.asfa.gr](http://www.met.asfa.gr)

### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**

### **B' Spring Semester**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Β  Studio Practices B	Υποχρεωτικό Compulsory	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Ξαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Β
2.	Σύγχρονη Τέχνη II (Επιτελεστικές και	Υποχρεωτικό	2	Ειρήνη Γερογιάννη	5	ΙΘΤ-11

	Σκηνογραφικές τάσεις στη Σύγχρονη Τέχνη) Contemporary Art II Performative and Scenographic Tendencies in Contemporary Art	Compulsory				(Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής II Philosophical and Aesthetic Approach of Visual Arts' Practices II	Υποχρεωτικό Compulsory	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-5 (Θεωρία του Χώρου και Θεωρία της Εικόνας)
4.	Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές Curatorial and Professional Practices	Υποχρεωτικό Compulsory	2	Μαρία Παπανικολάου	2	ΕΕΠΡ
5.	Ο καλλιτέχνης στη μεγάλη οθόνη: κινηματογραφικές βιογραφίες The artist on the big screen: film biographies	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό Elective/ Compulsory	2	Ελεονώρα Βρατσκίδου	3	ΕΠ-21 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
6.	Αφαίρεση και Ψυχρός Πόλεμος: ιστοριογραφία, θεωρία και μέθοδος Abstraction and the Cold War: historiography, theory and method	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό Elective/ Compulsory	2	Κωνσταντίνος Ιωαννίδης	3	ΕΠ-20 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.met.asfa.gr](http://www.met.asfa.gr)

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
1.	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Γ  Studio Practices C	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζαφείριος Ξαγοράρης, Βασίλειος Βλασταράς, Κωνσταντίνος Βελώνης, Ιωάννης Μεσσήνης, Κωνσταντίνος Χριστόπουλος Μαγδαληνή- Ελένη Ψωμά	15	ΕΡΓ-Γ
2.	Σύγχρονη Τέχνη III : Σύγχρονη Τέχνη και Εκθεσιακή Πρακτική  Contemporary Art III: Contemporary Art and Exhibition Practices	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Ειρήνη Γερογιάννη	5	ΙΘΤ-12 (Ιστορία και θεωρία της Τέχνης)
3.	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής III  Philosophical and Aesthetic Approach of Visual Arts' Practices III	Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Θωμάς Συμεωνίδης	5	ΘΧΘΕ-6 (θεωρία του Χώρου και θεωρία της Εικόνας)
4.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο <i>(Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18<sup>ου</sup> αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη</i>  History of Art/Topics  [Introduction to Gothic: From literary genre to the cultural phenomenon (From Horace Walpole's Haunted Castles of the 18th Century to Contemporary Art)]	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό  Compulsory	2	Μαρία Βάρα	3	ΕΠ-19 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
5.	Ιστορίες οικειοποίησης: Από την Αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου στις Παγκό- σμιες Κληρονομίες της Unesco  Cultural History/Topics  (Stories of appropriation: From the Arch of Constantine the Great to the Unesco World Heritage Sites)	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό  Elective/ Compulsory	2	Καλλιρρόη Λινάρδου	3	ΕΠ-18 (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)
7.	Ανάθεση διδακτικού έργου Teaching Assignment	Υποχρεωτικό Compulsory			2	ΠΡΑ-MET



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.met.asfa.gr](http://www.met.asfa.gr)

### Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ/ ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)
ΔΙΠΛ-ΜΕΤ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία  Postgraduate Thesis Project	Υποχρεωτικό  Compulsory	-	30

#### Επεξηγήσεις:

- 1) Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για τη διδασκαλία των μαθημάτων.
- 2) Κατά το Α', Β' και Γ' εξάμηνο σπουδών δηλώνονται **τρία (3) θεωρητικά μαθήματα**, εκ των οποίων **δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό** (30 ECTS συνολικά σε κάθε εξάμηνο).
- 3) Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου «Μεθοδολογία Έρευνας» και «Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές» είναι υποχρεωτικά.
- 4) Η ανάθεση διδακτικού έργου Γ' εξαμήνου αφορά στην υποχρεωτική συμμετοχή επί ένα εξάμηνο στις διδακτικές διαδικασίες ενός εργαστηριακού μαθήματος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.
- 5) Κατά το Δ' εξάμηνο, μετά από αίτηση του/της φοιτητή/τριας, συγκροτείται Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Επιτροπή απαρτίζεται από Εργαστηριακούς και Θεωρητικούς διδάσκοντες/ουσες.

#### Explanation:

- 1) Each semester is thirteen (13) full weeks for the teaching of courses.
- 2) During the first, second and third semesters of study, three (3) theoretical courses are registered, of which two (2) are compulsory and one (1) elective/compulsory (30 ECTS in total in each semester).
- 3) The short seminar courses of the first and second semester "Research Methodology" and "Professional and Editorial Practices" are compulsory.
- 4) The assignment of teaching work in the third semester refers to the compulsory participation for one semester in the teaching procedures of a laboratory course of the Undergraduate Curriculum of the Department of Visual Arts.
- 5) During the 4th semester, upon the student's request, a three-member Advisory Committee is formed for the preparation of the postgraduate thesis. The Committee is composed of Studio and Theoretical Professors.