

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

Οι στόχοι του Προγράμματος θα εξυπηρετηθούν καταρχάς από το καλλιτεχνικό και επιστημονικό δυναμικό του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Εντούτοις, αποτελεί στόχο η διεύρυνση περαιτέρω των ήδη υπάρχουσών συνεργασιών με άλλους φορείς και διδάσκοντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, γεγονός το οποίο αποτελεί άλλωστε απαραίτητη προϋπόθεση για την διαρκή βελτίωση του περιεχομένου του Προγράμματος.

Οι διδάσκοντες του ΠΜΣ επιλέγονται με βάση τη συνάφεια του διδακτικού, καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου τους με το αντικείμενο που καλούνται να διδάξουν σε συνδυασμό με την εμπειρία τους. Εφόσον ικανοποιούνται τα προαναφερθέντα κριτήρια, η επιλογή των διδασκόντων γίνεται κατά προτεραιότητα (κατά 60% τουλάχιστον) από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, καθώς και τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ ή αφυπηρητήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ή διδάσκοντες σύμφωνα με το ΠΔ 407/1980 ή το άρθρο 29 παρ. 7 του Ν. 4009/2011 (περί ακαδημαϊκών υποτρόφων).

Με την επιφύλαξη του ανωτέρω εδαφίου και με αιτιολογημένη απόφαση που λαμβάνεται, με βάση τις ανάγκες του ΠΜΣ σε διδακτικό προσωπικό, από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του ΠΜΣ, μπορεί να ανατίθεται διδασκαλία στο πλαίσιο του ΠΜΣ σε μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ ή άλλων ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή σε διδάσκοντες με νέες συμβάσεις ορισμένου χρόνου (σύμφωνα με το άρθρο 5 του ΠΔ 407/1980 ή το άρθρο 29 παρ. 7 του Ν. 4009/2011). Υπό τις ίδιες προϋποθέσεις είναι δυνατή η πρόσκληση για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών του ΠΜΣ καλλιτεχνών εγνωσμένου κύρους, με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία το γνωστικό πεδίο του ΠΜΣ. Ομότιμοι καθηγητές και αφυπηρητήσαντα μέλη ΔΕΠ των ΑΕΙ μπορούν να διδάσκουν στο ΠΜΣ χωρίς αμοιβή ή, εφόσον διδάσκουν επ' αμοιβή, μπορούν να αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους της ΑΣΚΤ. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος δεν επιτρέπεται να απασχολούνται αποκλειστικά και μόνο στο ΠΜΣ.